

Aleksandra Szewczuk (ur. 1982 w Gdyni, mieszka i pracuje w Sopocie) – malarka współczesna, której abstrakcyjna praktyka bada relację między materią, pamięcią, a świadomością. Pracując z farbami akrylowymi na surowym, niegruntowanym płótnie, tworzy warstwy przezroczystości i matu, oscylujące między obecnością, a nieobecnością. Jej proces jest intuicyjny i medytacyjny – prowadzony rytmem, powtórzeniem i uważnością na materiał. Malarstwo staje się dla niej kontemplacyjnym aktem, w którym doświadczenie fizyczne łączy się ze świadomością.

Prace Szewczuk łączą precyzję i ciszę, tworząc poczucie zatrzymanego czasu. Każda kompozycja rozwija się stopniowo, ujawniając subtelne przejścia tonu i przestrzeni, które zachęcają do refleksji zamiast narracji. Artystka traktuje malarstwo jako żywą strukturę – pole spotkania tego, co wewnętrzne i zewnętrzne, w którym materia staje się nośnikiem świadomości.

Jej działalność rozwija się w kontekstach instytucjonalnych, galeryjnych i niezależnych. Współpracuje ze Spaceless Gallery (Paryż / Nowy Jork), która prezentuje jej twórczość na arenie międzynarodowej, a także z instytucjami sztuki, niezależnymi galeriami i kuratorami. Jej prace znajdują się w kolekcjach publicznych i prywatnych oraz były prezentowane na wystawach instytucjonalnych i kuratorskich w Europie i Ameryce Północnej.